

Concerto for two mandolins

Antonio Vivaldi (Arr. Bee Higgins - 2011)

A

Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Hp. Em B7/D# Em B7/D# Em Am

7

Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Hp. D G C D7

11

Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Hp. G/D D7 G D7 G

B

15

Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Hp. Em B7/D# Em B7/D# Em Am

21

Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Hp. D G C D7

25

Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$



Hp. G/D D7 G D7 G

C

29



Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Hp. E Am B7 Em Em Am D



35
Vln. 
Hp. 
G C F#°7 B7 Em B7


39
Vln. 
Hp. 
Em B7 Em Am


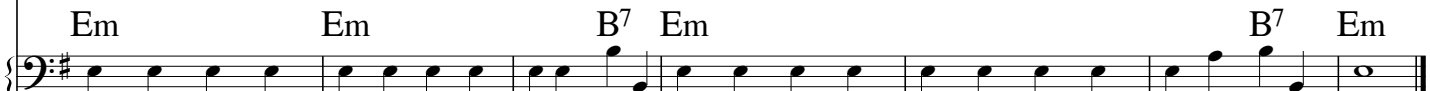
43
Vln. 
Hp. 
B7/D# Em Em B7

47
Vln. 
Hp. 
Em B7 Em

51 **D**
Vln. 
Hp. 
E Am B7 Em Em Am D

57
Vln. 
Hp. 
G C F#°7 B7 Em B7

61
Vln. 
Hp. 
Em B7 Em Am B7/D#

66
Vln. 
Hp. 
Em Em B7 Em B7 Em